

——毒の庭に芽吹いた小さな愛。

その愛は、毒と共に育つ。

ミュージカル  
ラパチーニの園  
*Rappaccini's Garden*

原作 ナサニエル・ホーソーン「ラパチーニの娘」 翻訳 吉田衣里 上演台本・訳詞・演出 高羽 彩 (タカハ劇団) 音楽監督 深澤恵梨香

林 翔太・北川拓実  
(Wキャスト)

宮澤佐江 珠城りょう 石井一彰  
別所哲也

Originally produced in Korea by STUDIOSUNDAY Co., Ltd.

Written and Lyrics by : Soomin Kim

Music by : Dasom Lee

Original Producer : Minsun Park

ナサニエル・ホーソーン原作 × 韓国発新作ミュージカル、  
高羽 彩 (タカハ劇団) 上演台本・訳詞・演出で2026年、日本初上陸。

# ミュージカル ラパチャーニの園 Rappaccini's Garden

19世紀アメリカの文豪ナサニエル・ホーソーンの小説『ラパチャーニの娘』を原作に、韓国で誕生した新作オリジナル・ミュージカル『ラパチャーニの園(라파치니의 정원)』。  
2021年、ソウル・忠武芸術センター小劇場ブルーで初演されると、その詩的な台詞と美しい音楽で大きな反響を呼び、2024年にはアーツカウンシル・コリア「新作賞」を受賞。  
そして2025年、満を持して公式公演が韓国で再演され、2026年、日本版が新たな息吹を得て上演される。

日本版は、タカハ劇団の主宰高羽彩(『ヒトラーを画家にする話』、『他者の国』、『帰還の虹』など)が、新たな解釈と共に本作の上演台本・訳詞・演出に挑む。  
音楽監督として、深澤恵梨香(舞台『千と千尋の神隠し』、ミュージカル『十二国記 -月の影 影の海-』など)とタッグを組む。

愛と科学、純粋と毒、父と娘、そして「触れることのできない愛」。時を超えて問いかけるのは——。  
“愛と支配のパラドックス”を描いた話題作、ついに日本上陸。

## Story

### それぞれの“愛のかたち”が、ひとつの運命を導いていく——

18世紀のイタリア・パドヴァ。科学者ラパチャーニは、愛する娘ベアトリーチェを外界の悪から守るため、毒草が生い茂る庭園の中で育てた。  
誰も触れ合うことなく、孤独とともに生きてきたベアトリーチェ。  
ある日、画家を志す青年ジョヴァンニが、庭に佇む彼女に心奪われる。惹かれ合う二人だが、ベアトリーチェにはさらなる秘密があって——。

ジョヴァンニ  
林 翔太 / 北川 拓実  
(Wキャスト)



芸術家を志してパドヴァにやって来た青年。  
純粋に「美」を信じ、その探求の中でベアトリーチェに出会う。

ベアトリーチェ  
宮澤 佐江



科学者ラパチャーニの娘。  
毒草に囲まれた庭で育ち、外の  
世界を知らずに生きてきた。

リザベタ  
珠城 りょう



ラパチャーニ家に仕える乳母兼  
家政婦。長年にわたり主と娘を  
見守ってきた。

バリオーニ  
石井 一彰



正義感の強い医師。ラパチャーニ  
の研究に疑念を抱き、人間の尊  
厳を取り戻そうと立ち向かう。

ラパチャーニ  
別所 哲也



植物の毒を研究する科学者。  
愛する娘を「外の世界の悪」か  
ら守ろうとする。

## Staff

翻訳: 吉田 衣里  
上演台本・訳詞・演出: 高羽 彩 (タカハ劇団)  
音楽監督: 深澤 恵梨香  
原作: ナサニエル・ホーソーン「ラパチャーニの娘」

美術: 稲田 美智子  
照明: 小林 愛子 (Fantasista?ish.)  
音響: 田中 亮太 (Paddy Field)  
ヘアメイク: 中原 雅子  
衣裳: 千葉 奏子  
衣裳進行: 佃 彩可  
稽古・本番ピアノ: 杉田 未央  
歌唱指導: 今泉 え  
振付: 大和  
演出助手: 相田 剛志 和田 沙緒理  
制作進行: 半田 桃子  
制作: 中尾 莉久 柴田 紗希 三國 谷花  
舞台監督: 藤田 有紀彦

宣伝美術: 羽尾 真理子  
宣伝写真: 園田 昭彦  
宣伝ヘアメイク: 中原 雅子 佐藤 敦俊  
宣伝衣裳: 千葉 奏子  
宣伝小道具(花): 後藤 亜希子 (BIONIC PLANTS)  
WEB制作: メタオデザイン  
宣伝: フューチャーPR&Media 浜口 奈津子  
票券: 柴田 可奈子  
プロデューサー: 石橋 千尋 三浦 奏子

## Schedule

2026.2.20 [金] - 3.1 [日] 新国立劇場 小劇場 東京都渋谷区本町1丁目1番1号  
※京王新線「初台駅」中央口直結(都営新宿線乗入れ。京王線は止まりません。)

|       | 2.20 | 21  | 22  | 23    | 24  | 25  | 26  | 27  | 28  | 3.1 |
|-------|------|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|       | [金]  | [土] | [日] | [月・祝] | [火] | [水] | [木] | [金] | [土] | [日] |
| 12:30 |      | ■*  | ●   | ●     |     |     |     |     | ●   | ■*  |
| 13:00 |      |     |     |       | 休園日 | ●   | ■   | ■   |     |     |
| 16:30 |      | ●   | ■   |       |     |     |     |     | ■*  |     |
| 18:30 | ●*   |     |     |       |     | ■   |     | ●   |     |     |

Wキャスト:

● 林 ■ 北川

※スペシャルカーテンコール  
(初日・千穂菜を記念してキャストよりご挨拶)

## Ticket

一般席: 12,500 円 (税込・全席指定)

< 先行発売 > 2025年11月25日(火)

< 一般発売 > 2025年12月14日(日) 10:00~

チケット情報・公演の最新情報は公式HPへ

ミュージカル ラパチャーニの園 検索



※ご購入後の返金・クレーム及びお席の振替は一切お受けできません。予めご了承ください。  
※本公演のチケットは「チケット不正転売禁止法」の対象となる「特定興行入場券」として販売いたします。主催者の同意のない有償譲渡は禁止されています。  
※車椅子でご来場のお客様は、スムーズなご案内のため事前に各お問い合わせ先までご連絡下さい。

【お問い合わせ】公演事務局 <https://supportform.jp/event> (平日10:00~17:00)

※お問い合わせは24時間承っておりますがご対応は営業時間内とさせていただきます。※なお、内容によってはご回答までに少々お時間をいただく場合がございますので予めご了承ください。

【企画】NHKエンタープライズ 【主催】NHKエンタープライズ/エイベックス・ライブ・クリエイティヴ